

## 《吉光片語》巡演 - 演職人員簡介

### • 姚淑芬/藝術總監

第二十屆國家文藝獎得主，「世紀當代舞團」創辦人。擅長以生活細節為創作發想議題，舞作常以魔幻寫實風格的影像和拼圖式的三度空間概念結合，形塑舞作似夢是幻又具真實感的氛圍，是國內少見以肢體詮釋戲劇架構的能手。近年作品風格多變，主要為呈現當代文化並致力於環境與人文之關懷與探討。曾受邀為國內知名團體設計舞蹈，如「創作社」《幾米地下鐵音樂劇》、中秋節國立中正文化中心兩廳院戶外演出節目「秋月夜魔宴」等。2010 年在上海世博主題秀與西班牙知名拉夫拉劇團工作擔任副導一職。2010 作品《婚禮/春之祭》獲第九屆台新藝術獎表演藝術類年度大獎。

### • 高橋啟祐/影像設計

擔任日本知名多媒體藝術表演團體 Nibroll 的影像執行。常在日本及世界各地演出。高橋啟祐創作許多視覺裝置，作品曾在大陸、義大利及其國家發表。2004 年得到森美術館(Mori Art Museum)的 MAM 當代獎，2006 年得到日本媒體藝術節的獎項(Committee Recommendation Award)，亦有許多電視及平面廣告的作品與 MV，例如：愛迪達、國際足聯(FIFA)等。

### • 舞台設計/黃啟峻

曾於俄羅斯列賓美術學院就讀，獲獎紀錄包含：台灣藝術大學雕塑學系系展(塑造類首獎)、第一屆袖珍雕塑展(佳作典藏)、第 23 及 28 屆奇美藝術獎雕塑類首獎；展演作品包含蔡國強泡美術館台北收租院製作、第 23 屆奇美藝術獎得獎者聯展、世紀當代舞團 2015《婚禮/春之祭》台中場美術執行、第 16 屆磺溪美展得獎者聯展、以及世紀當代舞團《2016 台東藝術節》、《台大藝術之窗》跨域工作坊師資、《慾土》賤斥樂園、2017《破月》之舞台設計等。

### • 燈光設計 | 賴科竹

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。2012 年起多次擔任世紀當代舞團作品燈光設計與執行，參與製作橫跨舞蹈、戲劇與音樂，2013 台北國樂節「電器風暴」城市冒險童話，山海系列二部曲」燈光設計與執行、2016 年台北愛樂《月半物語》燈光設計、衛武營藝術季《馬戲平台》技術統籌與燈光設計、曉劇場《焦土》燈光設計、2017 奔放音樂工作室「徐志摩昇華之夜」燈光設計與執行、新點子劇展李銘宸「戈爾德思：夜晚就在森林前方」燈光設計，2018 年演摩莎劇團 X 曉角劇團《鏡花轉》、國際劇場藝術節柳春春劇團《南洋情報交換所》、差事劇團《范天寒與他的弟兄們》。

### • 舞臺監督 | 王璦萱

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系。近年合作的演出：—舞台監督：台北藝術節《不可言說的真實》、玩劇工廠《密室遊戲：一對亞洲前夫妻》、第一屆華山親子藝術節《衝呀！迪佛瑞》、世紀當代舞團《驅動 城市 III：混亞洲》—燈光設計助理：李清照私人劇團《燕青》《石秀》、果陀劇場 活化歷史生命 劇場《轉吧！幸福六街》、奔放音樂節《幻。想》 燈光技術指導：創作社劇團 創作社 CS 監製作品 4 號《#》、世紀當代舞團 《慾土》巡迴場、台灣·澳門·法國—追尋島嶼的記憶首部曲《鏡花轉》 燈光設計作品：2017 看家戲劇展 臺北木偶劇團《白馬風雲前傳—茶山風雲》

### • 李蕙雯/副藝術總監暨舞者

2004 年至今加入世紀當代舞團，參與演出作品為《破月》、《誓逝》、《蒼穹下》、《婚禮/春之際》、《婚禮》、《大四喜》以及世紀當代舞團監製及邀演作品，合作導演新加坡十指幫劇團藝術總監張子健《金瓶梅》，合作編舞家萊比錫芭蕾舞團編舞家 Mario Schroder 《狂放的野蝶》，Nibroll 編舞家矢內原美邦《a flower》。2013 年及 2014 年東京舞台藝術季，參與日本導演佐佐木透《Amalgam Note》。新人新視野葉名樺所編創的《捕捉》、陳維寧《幸福》。現任世紀當代舞團專職舞者與排練助理，臺灣體育運動大學與台灣藝術大學現代舞兼任教師。

### • 陳維寧/舞者

2006 年加入世紀當代舞團。2010 年羅曼菲舞蹈獎助金獲獎者。2009 年入選兩廳院新人新視野專案舞蹈類。曾參與謝杰樺、林向秀舞團等作品。創作作品包含 2016 年文學舞蹈劇場《慾土》之《賤斥樂園》、2012 年《玩笑》、2013 年代表世紀當代舞團前往日本東京參與亞洲表演藝術節創作作品《失憶中的玩笑》、2014 年《失憶中·玩笑篇》。

### • 莫天昀/舞者

2014 年加入世紀當代舞團至今，2011-2012 年參與大觀舞集《動靜自在》、《花炫台北 101》美加巡演，2012 年參與爵代舞蹈劇場年度製作《爵鬥》演出，2013 年參與台北詩歌節《進化》演出、國立臺灣藝術大學進修學士班畢業製作《燦·無盡》編創《你也有這樣過嗎？》《童·話》及《他說》三支舞作，並於同年於嘉義新舞風編創當代舞蹈《未來式》第一幕《死前的開場白》。

### • 陳雅筑/舞者

2014 年加入世紀當代舞團。2013 年曾擔任外交部國際青年大使義大利各地進行舞蹈演出文化交流；2009 年代表臺灣赴美國佛羅里達州參加世界盃啦啦舞錦標賽榮獲佳績。近期參與作品國立臺灣藝術大學舞蹈學系 99 級畢業

製作《鹿人聊天-摘錄自 1992 第 33 頁》。

• 賴有豐/舞者

曾參與 2015 國立臺灣藝術大學-四季- Martin Fredmann-〈春季雙人舞〉、  
2015 台北藝術節-心之所向-林向秀〈碎玻璃〉、2015 不在他方-許耀義〈Falls  
night〉、2015 嘉義新舞風-獨語-蘇品文〈grenouilles〉等。